



Fare Sostenibile

Copertoni ... a Copertino



tecnica artistica di Land Art

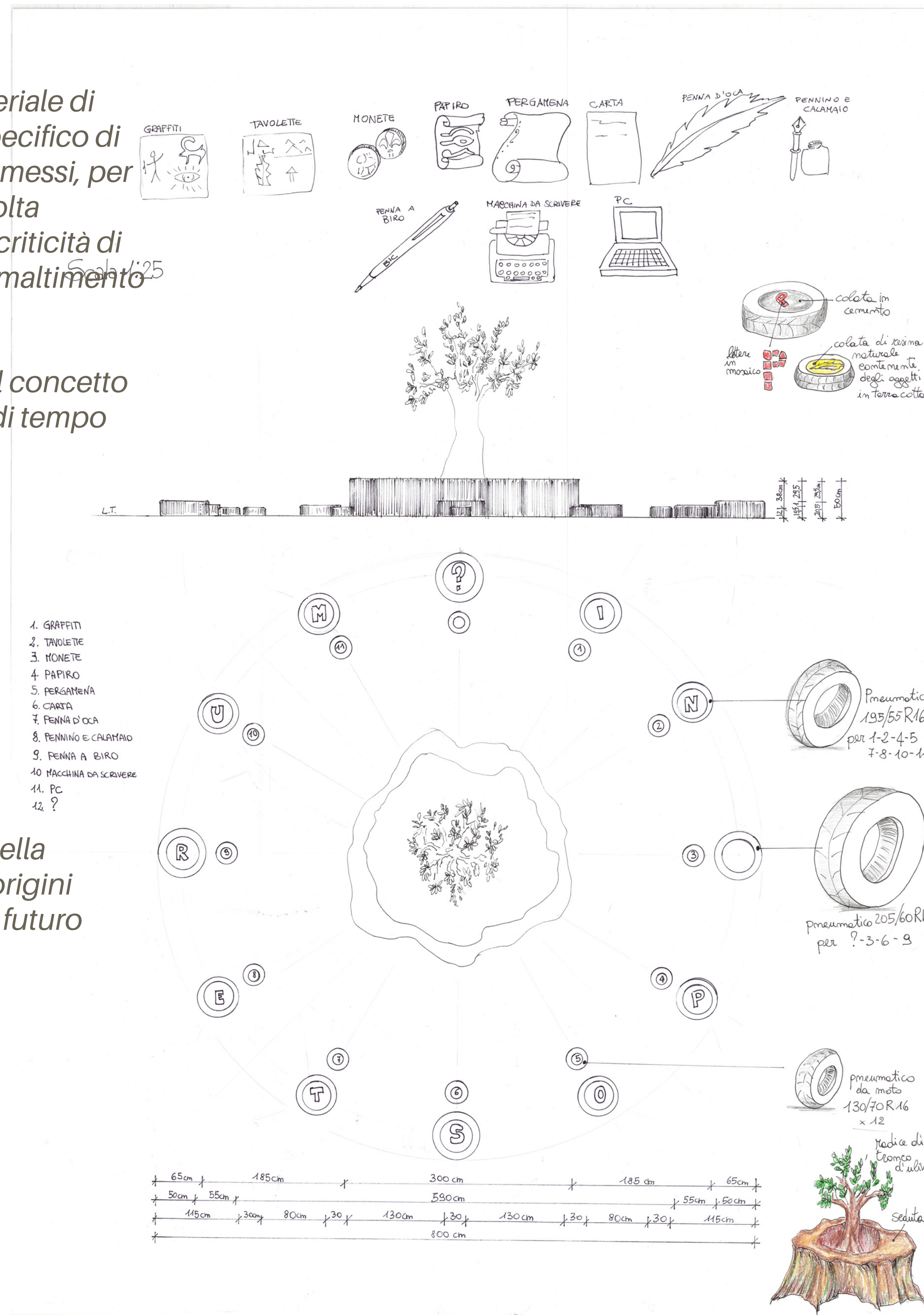
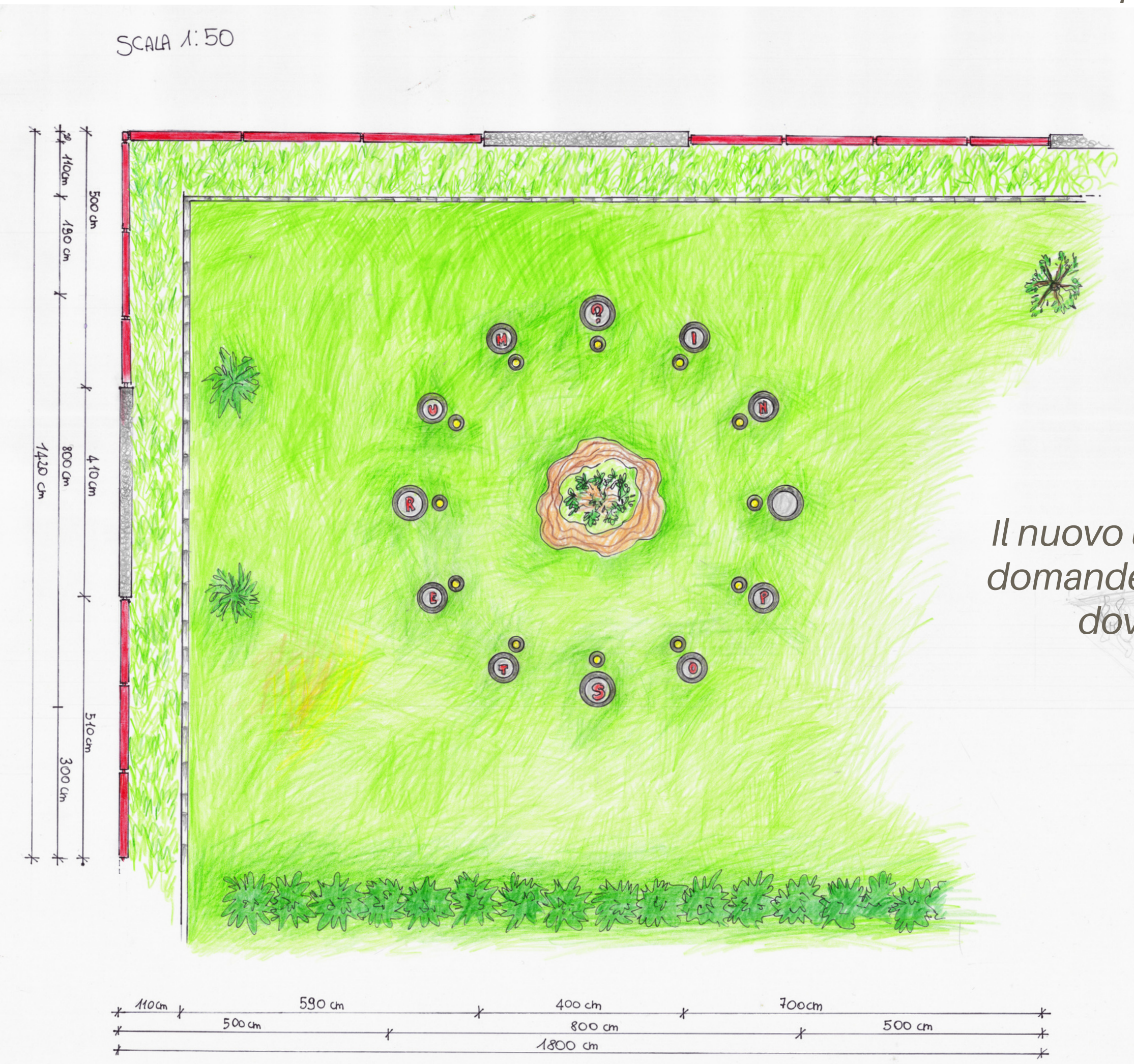
gli angoli, la circonferenza e le sue parti

Il nuovo umanesimo. Porsi domande: dove siamo? da dove veniamo? dove andremo?

·utilizzo di materiale di risulta, nello specifico di pneumatici dismessi, per parlare di raccolta differenziata e criticità di stoccaggio e smaltimento

il concetto di tempo

·gli strumenti della scrittura dalle origini dell'umanità al futuro



Compito di realtà:

realizzazione di un'aula per l'outdoor learning negli spazi esterni del plesso centrale attraverso un'installazione artistica di LandArt

Obiettivi Formativi:

1. progettare spazi con arredi ottenuti da materiale di riciclo
2. comunicare in maniera efficace il problema dell'Ambiente
3. realizzare oggetti utili e belli con materiali di scarto

Realizzazione di un laboratorio green da vivere pienamente in quanto spazio didattico all'aperto.

Si utilizzeranno pneumatici dismessi di varie misure (camion, automobile, motorino), recuperati grazie alla collaborazione con artigiani locali, per realizzare nel prato antistante la scuola un'aula all'aperto. La forma di questo spazio/aula sarà quella di un orologio, con 12 pneumatici in corrispondenza delle ore, ancorati a terra del cemento.

Su ogni pneumatico, che avrà la funzione di seduta per gli alunni, sarà rappresentata una lettera, a formare la parola "IN POSTERUM"

Ogni pneumatico sarà affiancato da una gomma più piccola, decorata con la rappresentazione di un diverso strumento di scrittura, dal graffito preistorico, alla penna d'oca, al PC, disposti in ordine cronologico e inglobati in uno strato di resina naturale.