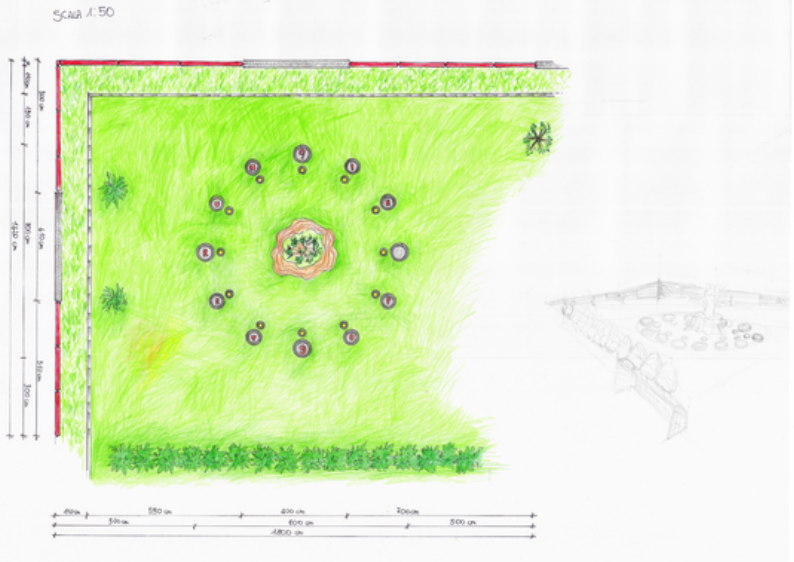
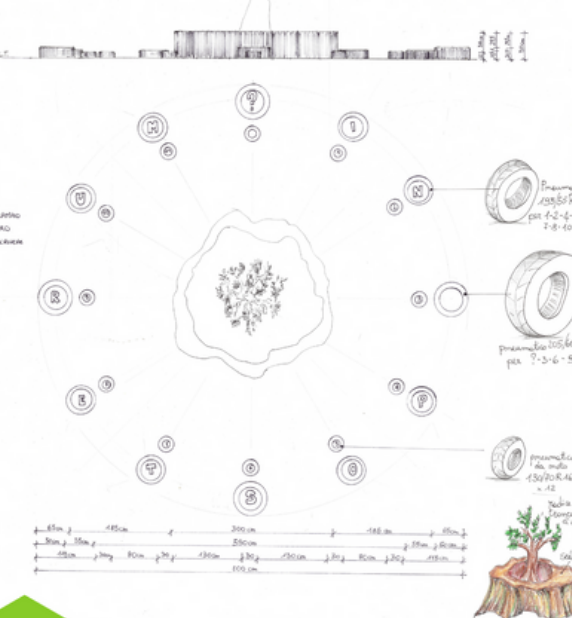




# Fare Sostenibile

Copertoni ... a Copertino



**COPERTONI A COPERTINO: IL FILM**



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE magistrato Giovanni Falcone  
 Scuola capofila e scuola polo per la formazione Rete Ambito 18

LEIC 86400D  
 Via Regina Isabella - 73043 - COPERTINO (LE)  
 Tel. 0832.947120 - Fax 0832.937132  
 leic86400d@istruzione.it



**Compito di realtà:**  
 realizzazione di un'aula per l'outdoor learning negli spazi esterni del plesso centrale attraverso un'installazione artistica di LandArt

**Obiettivi Formativi:**

1. progettare spazi con arredi ottenuti da materiale di riciclo
2. comunicare in maniera efficace il problema dell'Ambiente
3. realizzare oggetti utili e belli con materiali di scarto

**Realizzazione di un laboratorio green da vivere pienamente in quanto spazio didattico all'aperto.**  
 Si utilizzeranno pneumatici dismessi di varie misure (camion, automobile, motorino), recuperati grazie alla collaborazione con artigiani locali, per realizzare nel prato antistante la scuola un'aula all'aperto.  
 La forma di questo spazio/aula sarà quella di un orologio, con 12 pneumatici in corrispondenza delle ore, ancorati a terra del cemento. Su ogni pneumatico, che avrà la funzione di seduta per gli alunni, sarà rappresentata una lettera, a formare la parola "IN POSTERUM"  
 Ogni pneumatico sarà affiancato da una gomma più piccola, decorata con la rappresentazione di un diverso strumento di scrittura, dal graffito preistorico, alla penna d'oca, al PC, disposti in ordine cronologico e inglobati in uno strato di resina naturale.

# FARE SOSTENIBILE COPERTONI A COPERTINO

# FARE SOSTENIBILE: UN PIANO INTEGRATO



Le nostre nuove **aule green** sono il prodotto di una progettazione articolata che ha visto la convergenza di varie unità progettuali a partire dai PON FSE, le progettualità di istituto e dalla scelta di orientare l'investimento dell'amministrazione comunale per la realizzazione delle due grandi coperture, seppur non complete. La scelta di realizzarne due era determinata dalla necessità di trasformare **Terra di Mezzo**, la meravigliosa scultura in pietra leccese che rappresenta il Mar Mediterraneo, in un'area fruibile didatticamente e di predisporre **Copertoni a Copertino**, attraverso cui abbiamo completato la seconda copertura.

È stata un'esperienza totalizzante per l'Istituto. Attraverso una capillare azione formativa abbiamo proposto ai nostri alunni varie occasioni di riflessione: sulla necessità di un corretto smaltimento dei rifiuti; l'esigenza di recuperare e ridare vita ai rifiuti speciali, come i copertoni e le reti da pesca; l'esigenza di modificare la routine didattica per migliorare la qualità della vita attingendo dallo spazio eletto a terzo educatore; la visione della transizione ecologica e delle energie rinnovabili ed ecosostenibili. Abbiamo studiato molto le problematiche della modernità in tutte le classi, partendo dalla concreta azione in essere: il metodo scelto sono stati il *learning by doing* e la didattica delle competenze su compito di realtà.

Il nostro piano integrato, con l'Unità d'apprendimento multidisciplinare di istituto ad essa collegata, è stato il contributo del Falcone di Copertino al programma **Learning to Become**, la sperimentazione curricolare che INDIRE, attraverso la struttura di Avanguardie Educative, su 27 scuole dell'intero territorio nazionale, ha elaborato e avviato nell'ambito del programma "*Futures of Education*" di UNESCO, a partire dal report *Reimagining our Futures Together. A new social contract for education*. Learning to become è un programma di innovazione e ricerca sulla dimensione del curriculum e si configura come un'azione di sistema che guarda alla scuola in modo complessivo e organico, intercettando anche istanze e politiche del Ministero dell'Istruzione (Piano Rigenerazione Scuola; PNRR) e il **Piano Integrato FARE SOSTENIBILE** dell'IC Falcone di Copertino, ne intercetta tutte le aree: la **transizione ecologica**, un nuovo design dei contenuti; una **mappa** per leggere e interpretare la complessità secondo un approccio interdisciplinare, per muoversi nella ricchezza dei saperi e nelle loro ibridazioni e contaminazioni (dalle *Humanities* alle STEM). Le nostre aule, oltre ad essere a tutti gli effetti ambienti quotidiani per l'apprendimento, vogliono essere un nuovo contributo al quartiere, ai giovani che ne potranno beneficiare presto in molte occasioni. Per questo abbiamo chiamato gli ex alunni e con loro realizzeremo azioni di outdoor learning a vantaggio del benessere di tutti.

*Quella Stella*



## TERRADIMEZZO

L'installazione dal titolo Terradimezzo, realizzata dalle scuole della Rete "Il Veliero Parlante" nell'ambito del "Piano triennale delle Arti", sintetizza plasticamente gli obiettivi e le finalità della didattica artistica. Terradimezzo, opera ambientale, progettata e realizzata da quattro artisti/docenti, Andrea Buttazzo, Placido Cali, Marco Mariano e Andrea Maroccia, supportati da 21 alunni della classe III, sez. A, indirizzo di "Grafica" e "arti figurative", del Liceo Artistico "E. Vanoni" di Nardò, ha reificato le diverse fasi di ricerca/azione previste dal Piano delle Arti legate essenzialmente alla metodologia di didattica laboratoriale, nel settore espressivo delle arti visive contemporanee.



## 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-315 - SOPRA LE NUVOLE - 2021

0009707 DEL 27/04/2021 - FSE E FDR - APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ

### "NUOVI EQUILIBRI"

## MANI SOLIDALI

Pon "Mani solidali" Un percorso immersivo nel mondo della ceramica, dalla creta allo smalto, un'esperienza di manualità e arte applicata che ha reso possibile la realizzazione del rivestimento ceramico delle sedute Copertoni a Copertino, un'esperienza di Land Art, arte concettuale e puro artigianato.



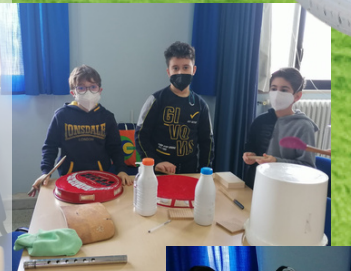
## IL TENDONE

Salti, capriole, giocoleria, trapezio, tessuti aerei, trampoli, equilibrio, clownerie. Un laboratorio di circo per far scoprire i segreti e le magie del circo nelle diverse discipline circensi, intese come forme virtuose del gioco, che richiedono esercizio, concentrazione, coordinazione ma anche tanta voglia di divertirsi.



## FALCONECOPAND

Ecoband è un progetto integrato finalizzato alla promozione della cultura ambientale, della sostenibilità e dell'economia circolare attraverso la musica. L'esperienza musicale vuole guidare gli alunni, in modo attivo, pratico, partecipato per dare nuova vita a materiali che altrimenti verrebbero eliminati e per sviluppare la gioia della scoperta, la fantasia inventiva e l'operatività creativa.



## GUARDIE ECOLOGICHE

Basta fantasia e creatività per trasformare materiali di scarto in stupende opere d'arte... Noi Guardie Ecologiche, viaggiando e immaginando con la nostra mente siamo riusciti a colorare, modellare, trasformare ciò che ci sembrava inutile...salvaguardando così il nostro ambiente! Il nostro motto: riciclare, riutilizzare! Tutto può avere un'utilità, basta cambiare il modo di vedere le cose!



## 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-286 - NUOVI EQUILIBRI - 2021

0009707 DEL 27/04/2021 - FSE E FDR - APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ

### "SOPRA LE NUVOLE"

## FINESTRE SUL MONDO GRAPHIC ART

Con i progetti PON "Finestre sul mondo" e "Graphic art" si sono realizzate delle opere murali nel giardino dell'Istituto " Falcone", che è stato trasformato in uno spazio didattico all'aperto. Attraverso la tecnica dello SPRAY ART, è stata portata a termine la decorazione delle mura di cinta con scritte ed immagini ispirate al testo della canzone di Ivano Fossati: "Mio fratello che guardi il mondo".



## STAMI E PISTILLI

Ambiente e giardinaggio sono stati i contesti attorno ai quali costruire conoscenze, compiti e relazioni di autentico lavoro. E ancora ricerche, impegno e studio hanno permesso al gruppo di stami e pistilli di realizzare postazioni green a tema " il paesaggio mediterraneo tra passato, presente e futuro".



## CIAKI!

I nostri alunni si sono trasformati in giovani documentaristi ed hanno seguito i lavori del Piano Integrato raccogliendo immagini, sensazioni e testimonianze. I ragazzi e le ragazze del PON Ciak hanno esplorato tutti gli aspetti tecnici della narrazione filmica, dalla progettazione al montaggio, in un percorso dal valore fortemente orientativo.

