



Nome	MICHELA BIDETTI
Residenza	VIA ROMA n° 16, cap. 73017 Sannicola (Le)
Telefono	+39 339 64 62 395
E-mail	Michela.bidetti@gmail.com
Professione	Designer for all
Nazionalità	italiana
Data di nascita	01/03/1983

Michela Bidetti ha conseguito la laurea di primo e secondo livello in Design, nello specifico si occupa di Design for all: progettazione per disabilità visiva.

Nella sua esperienza professionale ha realizzato grafiche, progettato supporti, laboratori e allestimenti sensoriali per adulti e bambini con l'obiettivo di rendere fruibili spazi e opere d'arte.

Durante gli studi della specialistica l'accessibilità è stata d'ispirazione per gran parte degli esami, perché è nel suo interesse lavorare in un campo socialmente utile e fortemente innovativo. Dopo gli studi ha seguito una formazione con la Onlus Tactile Vision di Torino e ha collaborato con loro per progetti nel campo del Design for all. Il suo lavoro consiste soprattutto nella progettazione grafica visivo-tattile proponendo supporti per favorire l'orientamento autonomo ed editoria fruibile sia da persone normodotate che da persone con difficoltà visive. Tra i lavori più significativi supporti tattili per: il Museo Diffuso della Resistenza, la Venaria, percorsi bus di Torino, tabelle per la descrizione di monumenti, chiese, parchi, centri storici e un hotel. Ha tradotto un libro disegnato da Altan per la regione della Valle d'Aosta e prototipato materiale di Merchandising.

Per perfezionare la sua preparazione professionale si è trasferita a Parigi dove ha collaborato con lo studio di progettazione Tactile Studio, con il ruolo di art director per progetti con l'Italia, tra i progetti più significativi: supporti per un'esposizione temporanea al museo Cognaque Jay (Parigi), tabelle e gioco interattivo per il Sac Porta d'Oriente (Regione Puglia), ha partecipato alla realizzazione del libro la Petite Gallerie per il museo del Louvre.

Il suo interesse per l'arte le ha permesso di spaziare sul tema dell'accessibilità culturale spingendola a realizzare un percorso sensoriale al buio intitolato: Noir Mediterraneo, presentato in due edizioni e una installazione tattile composta da 21 semi giganti in gesso realizzata in occasione del festival MareTerra. La sua formazione universitaria come allestitrice di showrooms e musei l'ha spinta a lavorare come organizzatrice di eventi e laboratori occupandosi della direzione artistica e dell'allestimento dello spazio e dando una forte importanza all'esperienza sensoriale del visitatore.

Il suo intento è sempre stato quello di sensibilizzare all'utilizzo dei sensi, alla capacità di adattarsi al buio e all'accettazione del diverso inteso come fonte di ricchezza per il singolo e per la società.

ESPERIENZE LAVORATIVE PIU' SIGNIFICATIVE

- Data 2018
- Denominazione progetto "A occhi chiusi" escursioni per non vedenti su due e tre ruote
- Tipologia progetto A occhi chiusi progetto di turismo rivolto a persone con bisogni speciali, sponsorizzato da PugliaPromozione - nell'ambito del progetto PUGLIA365 – realizzato in collaborazione con Salento Bici Tour e Unione Ciechi di Lecce
- Livello di progettazione eseguita Progettazione e realizzazione dei percorsi, dei supporti tattili e accompagnamento durante le visite
- Ruolo svolto nella progettazione Progettazione evento, realizzazione supporti e accompagnatrice

- Data 2017
- Denominazione progetto "Ricerca e progettazione di segnaletica multisensoriale di design for all, con particolare attenzione ai non vedenti" l'Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Architettura – DIDA, Firenze
- Tipologia progetto Vincitrice borsa di ricerca DD 266/2017 "Ricerca e progettazione di segnaletica multisensoriale design for all, con particolare attenzione ai non vedenti".
- Livello di progettazione eseguita Ricerca e progettazione di possibili supporti per l'Ateneo
- Ruolo svolto nella progettazione Ricercatrice per l'Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Architettura – DIDA, Firenze

- Data 2015-2016
- Denominazione progetto Sac Porta d'Oriente
- Tipologia progetto Supporti sensoriali con tecniche di realizzazione differenti, gioco interattivo sensoriale
- Livello di progettazione eseguita Progettazione e realizzazione di tutti i supporti
- Ruolo svolto nella progettazione Designer Art Director presso lo studio Tactile Vision (Parigi)

- Data 2015
- Denominazione progetto Allestimento sensoriale al buio: "Noir Mediterraneo" in occasione dell'evento "Mare Terra", festival di musica antica, Martano
- Tipologia progetto Allestimento sensoriale, performance.
- Livello di progettazione eseguita Ideatrice, allestitrice, performer
- Ruolo svolto nella progettazione Responsabile progetto

- Data 2015
- Denominazione progetto Petite Gallerie del Louvre
- Tipologia progetto Libro visivo-tattile di alcune opere esposte
- Livello di progettazione eseguita Progettazione e realizzazione dei disegni visivi e tattili
- Ruolo svolto nella progettazione Designer presso lo studio Tactile Vision (Parigi)

- Data 2015
- Denominazione progetto Museo Cognaque Jay
- Tipologia progetto Progettazione supporti visivo tattili (pieghevoli, pannelli...)
- Livello di progettazione eseguita Progettazione e realizzazione del disegno tattile, disegno in 3d e stampa in 3d
- Ruolo svolto nella progettazione Designer presso lo studio Tactile Vision (Parigi)

- Data 2014
- Denominazione progetto "Spazio del fare"
- Tipologia progetto Laboratorio di disegno per bambini, manualità e artigianato per ragazzi
- Livello di progettazione eseguita Progettazione, allestimento e sviluppo del laboratorio
- Ruolo svolto nella progettazione Designer

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Denominazione progetto <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia progetto • Livello di progettazione eseguita • Ruolo svolto nella progettazione 	<p>2014</p> <p>Illustrazione per una ricetta del libro: "Eat Different"</p> <p>Illustrazione di una ricetta</p> <p>Progettazione, realizzazione.</p> <p>Illustratrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Denominazione progetto <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia progetto • Livello di progettazione eseguita • Ruolo svolto nella progettazione 	<p>2013</p> <p>Progettazione e realizzazione di tabelle visivo tattile nel percorso SIC Galatone Sannicola</p> <p>Adattamento testi e grafiche tattili, impaginazione materiale visivo e tattile</p> <p>Progettazione, realizzazione.</p> <p>Designer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Denominazione progetto <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia progetto • Livello di progettazione eseguita • Ruolo svolto nella progettazione 	<p>2013</p> <p>Progetto di Accessibilità Eos Hotel, Lecce</p> <p>Progettazione e realizzazione dell'immagine coordinata e di materiale informativo visivo tattile</p> <p>Progettazione, realizzazione.</p> <p>Responsabile progetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Denominazione progetto <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia progetto • Livello di progettazione eseguita • Ruolo svolto nella progettazione 	<p>2013</p> <p>Allestimento sensoriale al buio: "Noir Mediterraneo" in occasione dell'evento "Terragno", Lecce</p> <p>Allestimento sensoriale, performance.</p> <p>Ideatrice, allestitrice, performer</p> <p>Responsabile progetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Denominazione progetto <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia progetto • Livello di progettazione eseguita • Ruolo svolto nella progettazione 	<p>2012</p> <p>Turismo TORINO</p> <p>Elaborati grafici per il sito della Venaria</p> <p>Disegni e impaginazione grafiche in rilievo</p> <p>Disegner per Tactile Vision Onlus, Corso San Maurizio, 25, TORINO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Denominazione progetto <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia progetto • Livello di progettazione eseguita • Ruolo svolto nella progettazione 	<p>2012</p> <p>Libro di Altan per la Valle d'Aosta</p> <p>Elaborati grafici</p> <p>Grafiche in rilievo</p> <p>Disegner per Tactile Vision Onlus</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Denominazione progetto <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia progetto • Livello di progettazione eseguita • Ruolo svolto nella progettazione 	<p>2012</p> <p>Rotaract Club, CALABRIA</p> <p>Elaborati grafici per tabelle visivo tattili</p> <p>Disegni e impaginazione grafiche in rilievo</p> <p>Disegner per Tactile Vision Onlus</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Denominazione progetto <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia progetto • Livello di progettazione eseguita • Ruolo svolto nella progettazione 	<p>2012</p> <p>Museo Diffuso della Resistenza, TORINO</p> <p>Percorso visivo tattile, tabelle per l'orientamento</p> <p>Disegni e impaginazione grafiche in rilievo</p> <p>Disegner per Tactile Vision Onlus</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Definizione Professionale 	<p>2011 - 2014</p> <p>Freelance nell'Associazione di professionisti Afa Architects in a Farm (www.afalab.org) e collabora con la Onlus Tactile Vision di Torino</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Perfezionamento in "Design per lo Sviluppo Locale Sostenibile" del Dipartimento di Architettura (DIDA) di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione e realizzazione di prototipi con artigiani locali, il corso si è tenuto a Marrakech. Progettazione e realizzazione di "Oltremare" Seduta

- Date 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento Educazione Castello di Rivoli, Pav Parco Arte Vivente, Città di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Tactile Vision Onlus, UIC, Fondazione Torino Musei, Amiat
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Summer School Project 2012 IN/OUT/AROUND: Info&Learning. Corso di formazione nell'ambito dell'arte contemporanea, sul tema dell'accessibilità, della percezione aumentata e delle strategie espressive che possono fornire strumenti e metodi volti a promuovere la conoscenza e l'autonomia delle persone con disabilità

- Date 2010 - 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Costume National, Via Fusetti, MILANO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di progettazione di prodotto e negozi, grafica e allestimento showroom

- Date 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Stefano Follesa & Associati _ Via Fratelli Cairoli 17, Sesto Fiorentino, FIRENZE
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di progettazione di prodotto, grafica e allestimento

- Date 2008 – 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **LAUREA MAGISTRALE:** Università degli Studi di Firenze _ Facoltà di Disegno Industriale _ Corso di Laurea Magistrale in Design
- tesi di laurea Tesi di laurea: IL SEGNO NELLA TRAMA, dal telaio al pixel
- Qualifica conseguita Progetti al telaio nel Salento, tra artigianato e design con la fondazione Le Costantine di Casamassella. Designer

- Date 2001 – 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **LAUREA DI PRIMO LIVELLO:** Università degli Studi di Firenze _ Facoltà di Disegno Industriale _ Corso: Allestimento
- tesi di laurea Tesi di laurea: TERRA
- Qualifica conseguita Progetti per la ceramica nel Mediterraneo, dalla tradizione al design
Laurea in Disegno Industriale

- MADRELINGUA ITALIANO

- ALTRA LINGUA**
- Capacità di lettura **FRANCESE**
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

- ALTRA LINGUA**
- Capacità di lettura **INGLESE**
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

2009
WORKSHOP PRESSO ONG MANITese (Scandicci, Fi)
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE _ DISEGNO INDUSTRIALE _ CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN DESIGN
Product Design con prodotti di riuso.

2009
WORKSHOP PRESSO ONG MANITese (Scandicci, Fi)
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE _ DISEGNO INDUSTRIALE _ CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE IN DESIGN
Product Design con prodotti di riuso.

2007
WORKSHOP A QUARRATA (Pistoia)
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE _ CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE IN
COLLABORAZIONE CON ADRIANO DESIGN E IMPRESE LOCALI.
Nuovi scenari per lo scorniciato.

2007
WORKSHOP A SOUSSE (Tunisia)
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE _ CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE IN
COLLABORAZIONE CON PARTNERS DEL PROGETTO EUROMEDSYS
Progetto di Cooperazione nel Bacino Mediterraneo finanziato dall'Unione Europea.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

2015
Il edizione di Mare Terra Festival a Martano
Festival di musica antica e sensibilizzazione al tema dell'accessibilità.

2014
Ideazione I edizione di Mare Terra Festival a Martano
Festival di musica antica e sensibilizzazione al tema dell'accessibilità.

2010
23esima edizione del Festival Metarock, Arena Giardino Scotto, Pisa
Esposizione prodotto in ceramica: "Idifidek", piatto per il pane all'olio, realizzato in occasione del
Workshop a Sousse.

2009
Accademia dei Georgofili, via dei Georgofili, Firenze
Allestimento per l' Accademia dei Georgofili

2009
Fiera dell'Artigianato, Fortezza da Basso, Firenze
Allestimento ed esposizione progetti Università di Firenze in collaborazione con "La Casa della
Seta" Laos.2008

2007
Festival della Creatività, Fortezza da Basso, Firenze
Allestimento ed esposizione di prototipi del progetto Euromedsys per Università di Firenze

2007
S.S. Annunziata, Firenze
Allestimento ed esposizione di prototipi del progetto Euromedsys per Università di Firenze

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Grafica: Photoshop, InDesign, Illustrator, Power Point, Word
Grafica 3d: Autocad, Rhino3d, Cinema 4D

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Illustrazione e fotografia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Progettazione, e realizzazione di prodotti, arredi, allestimenti e comunicazione.
Organizzazione di atelier e Festival

PATENTE

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Nel tempo libero mi occupo di illustrazione, i miei lavori sono stati esposti in alcune città d'Italia come Roma, Firenze, Lecce e a Parigi.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Novembre 2019

Michela Bidetti