

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ROBERTO MARIO TREGLIA
Indirizzo VIA MARTIRI D'UNGHERIA, 63, 73056 TAURISANO -LE
Telefono 3277764540
E-mail robertomariustreglia@gmail.com
Nazionalità ITALIANO
Data di nascita 25/01/1990, Gagliano del Capo - LE

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a) Dal 2019 al 2021 (in corso)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. culturale POIEOFOLÀ, Taurisano (LE) Vincitrice PIN - Iniziativa promossa dalle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI, finanziata con risorse del FSE-PO Puglia 2014/2020 azione 814 e del fondo per lo sviluppo e la coesione.
Tipo di azienda o settore Associazione culturale e di spettacolo
Tipo di impiego Project manager, presidente
Principali mansioni e responsabilità Regista, coreografo, direttore artistico.

Date (da - a) Dal 2017 al 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro Soc.Coop. POIEOFOLÀ-CostruzioniTeatrali, Taurisano (LE)
Tipo di azienda o settore Produzioni teatrali e performative
Tipo di impiego Project manager, presidente
Principali mansioni e responsabilità Regista, coreografo, direttore artistico.

Date (da - a) Dal 2013 al 2021 (in corso)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Teatrale e di spettacolo RAGAZZI DI VIA MALINCONICO, Gallipoli (LE)
Tipo di azienda o settore Associazione teatrale e di spettacolo
Tipo di impiego Regista e coreografo
Principali mansioni e responsabilità Produzione di spettacoli ed eventi

Date (da - a) Dal 2017 al 2021 (in corso)
Nome e indirizzo del datore di lavoro IL TEMPIO DELLE FOLE, Lecce e Collepasso -LE
Tipo di azienda o settore Rassegna di drama antico in lingua greca e latina e teatro di letteratura
Tipo di impiego Regista, direttore artistico
Principali mansioni e responsabilità Produzione del format, traduzione e adattamento dei testi in lingua greca e latina

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Dal 2017 al 2021 (in corso)

FOLE NELLO ZAINETTO

Rassegna di teatro di letteratura e narrative per scuole d'infanzia, primarie Secondarie di primo grado.

Regista, redattore, produttore e attore.

Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Dal 2008 al 2021 (in corso)

CORRADO PRODUCTION, Supersano –LE

Casa d'incisione musicale ed etichetta indipendente

Cantante, musicista, performer

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2019 (in corso)

Università degli studi del Salento

Lettere classiche, Latino, greco, letteratura, storia

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

2009

Liceo Classico Dante Alighieri, Casarano LE

Lettere, Greco, Latino, Filosofia, Storia, Diritto, Economia, Storia dell'arte, Musica

Diploma maturità classica, voto 87/100

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

2014

Accademia Musicale di Stresa.

Musica, Canto, Recitazione, Dramma antico, Musical

Diploma in musicologia e canto moderno – idoneo

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Dal 2013 al 2019

Scuola di Canto lirico VOCEMUSICA diretta dalla M.Cinzia Corrado, Supersano LE

Musica d'opera, canto lirico, pianoforte

Formazione classica da compositore.

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Dal 2004 al 2021

Scuola di Canto LA FORBICE diretta dal M. Luca Jurman, MI

Musica leggera, Belter, R&B, Soul,

Formazione discografica.

Date (da – a)	2019
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	IL FUOCO DI PROMETEO, laboratorio di dramma antico, diretto dal M. Daniele Salvo, RM
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Drammaturgia, recitazione, dizione.
<i>Qualifica conseguita</i>	Abilitazione all'insegnamento della materia.
Date (da – a)	2021
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	LA VOCE RITROVATA, laboratorio di fonetica e canto, diretto dalla M. Melania Giglio, NA
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Fonetica, impostazione e tecnica vocale dei diversi registri.
<i>Qualifica conseguita</i>	Abilitazione all'insegnamento della materia.
Date (da – a)	Dal 2010 al 2021
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Approfondimenti e specializzazioni in canto, composizione e scrittura con Roberto Vecchioni, Ivana Spagna, Katia Ricciarelli, Dario Lagostina, Melania Giglio.
<i>Qualifica conseguita</i>	Abilitazione all'insegnamento della materia e approfondimenti personali di studio e ricerca.
Date (da – a)	Dal 2008 al 2021
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Dizione, recitazione, regia, teatro classico, melodramma, dramma antico e commedia plautina. Laboratori di specializzazione con Michele Placido, Franco Oppini, Fioretta Mari, Daniele Salvo, Gigi Proietti, Melania Giglio.
<i>Qualifica conseguita</i>	Abilitazione all'insegnamento della materia e approfondimenti personali di studio e ricerca.
Date (da – a)	Dal 1998 al 2021
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Danza classica, modern-jazz, contemporaneo
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Studi di specializzazione in danza classica con Cristina Amodio, Luigi Martelletta, Rossella Brescia, Enza Bracciale, Fredy Franzutti, Raffaele Paganini e in contemporaneo con Mauro Astolfi, modern-jazz con Steve La Chance, Mia Molinari

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc

-Ottime capacità di lavorare in gruppo sviluppate nelle molteplici occasioni artistico-didattiche, nelle esperienze lavorative e formative e nelle situazioni di stress e sforzo psicofisico. Ottima predisposizione a collaborare con istituti scolastici e accademici e istituzionali, con un determinato senso del dovere nel raggiungere gli obiettivi preposti.

-Dal 2018 al 2019, tutor P.C.T.O per l'I.I.S.S. "A.Vespucchi", Gallipoli, e per l'I.I.S.S. "Q. Ennio" (indirizzo Scienze Sociali), Gallipoli, in occasione dell'allestimento teatrale a tema "WONDER CHRISTMAS LAND" presso la Galleria dei due Mari, Gallipoli – LE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc

-Ottima attitudine alla gestione di progetti, al lavoro di gruppo (coordinamento di oltre 30 persone), maturate con le esperienze artistiche e organizzative, partecipando attivamente alla produzione di eventi, mostre, spettacoli, laboratori e manifestazioni culturali.

-Ottime capacità nella gestione della didattica nella formazione di professionisti del settore, docenti e alunni di istituti comprensivi di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado e licei, avvalendosi oltremodo di metodi di apprendimento alternativi quali laboratori teatrali linguistici di carattere letterario (greco, latino), musicali ed espressivo-performativi.

-Nel 2020, direttore artistico e regista per il laboratorio teatrale "NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO 2020" per l'I.I.S.S. "Liceo P.Colonna", Galatina – LE.

-Nel 2019, docente per laboratori artistici e letterari "UMANISTICAMENTE", esperto in letteratura

e drammaturgia greca e latina, nel I.I.S.S. "Liceo Q. Ennio", Gallipoli – LE.

-Nel 2019, docente per laboratori artistici e letterari "UMANISTICAMENTE", esperto in letteratura e drammaturgia greca e latina, nel I.I.S.S. "Liceo Don Tonino Bello", Copertino – LE.

-Nel 2019, docente di laboratori musico-teatrali per docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado di "RETE DI SCUOLE – INCANTIERE", Surbo – LE.

-Dal 2018 al 2019, direzione e coordinamento del progetto accoglienza scuola primaria "DESTINAZIONE SCUOLA" degli I.C. I-II POLO, Gallipoli – LE.

-Nel 2018, direzione e regia del laboratorio teatrale-espressivo e di letteratura "UN SOGNO PER FEO" (tratto dall'omonimo libro) per scuola secondaria di primo grado I POLO, Taurisano, promosso dalla casa editrice "Vesepia".

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

-Buona conoscenza degli applicativi informatici "MICROSOFT" e del "PACCHETTO OFFICE", "PHOTOSHOP" e programmi multimediali e foglio di lavoro "EXCEL".

-Eccellente conoscenza dei browser "INTERNET EXPLORER", "GOOGLE CHROME", "MOZILLA FIREFOX".

-Buone competenze informatiche per la gestione della piattaforma GPU.

-Redazione di sceneggiature teatrali e testi storico-culturali (citati in "ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE").

-Traduzione e adattamento di testi teatrali e letterari in lingua greca e latina (citati in "ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE").

-Redazione e pubblicazione di testi interattivi di narrativa per ragazzi e letteratura per l'infanzia (citati in "ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE").

-Dal 2017 al 2019, project manager e presidente di POIEOFOLÀ - Costruzioni Teatrali Soc. Coop. Teatrale.

-Dal 2019 al 2021, project manager e presidente di POIEOFOLÀ – Associazione Culturale.

-Dal 2017 al 2019, direttore artistico de' IL TEMPIO DELLE FOLE – Rassegna di dramma antico nel Salento aprile/maggio, Castello Baronale di Collepasso – LE.

-Dal 2020 al 2021, direttore artistico de' IL TEMPIO DELLE FOLE – Rassegna di dramma antico nel Salento settembre, Chiostro ex convento dei Teatini di Lecce – LE.

-Dal 2017 al 2021, direttore artistico di FOLE NELLO ZAINETTO – Rassegna di teatro musicale e di letteratura per le scuole d'Infanzia e Primaria.

-Dal 2017 al 2021, docente di Canto, impostazione vocale, interpretazione, fonetica e logopedia del canto, scrittura musicale per SENSIBILE - Atelier delle arti, Gallipoli – LE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate*

Linguista ed esperto in metodologie didattiche alternative per l'insegnamento delle lingue antiche, quali greco e latino, e della lingua italiana, in prosa e metrica.

-Nel 2020, autore, direttore artistico e coordinatore dei lavori grafici e multimediali di "NIKOLAUS, LA LEGGENDA DEL NATALE", libro interattivo a tema per bambini, edito con "Vesepia".

-Nel 2021, autore, direttore artistico e coordinatore dei lavori grafici e multimediali di "BRILLA, STORIA DI UN NATALE PRESENTE", libro interattivo a tema per bambini, edito con "Vesepia".

-Autore, traduttore, direttore artistico, regista dei seguenti format artistici e spettacoli:

• 2021: DAKRIUON-Lacrime, attore, regista e direttore artistico per il cortometraggio sulla trasumanazione di Cristo e i misteri di Maria madre, omaggio alla Puglia nei riti della Settimana Santa, produzione POIEOFOLA'.

• 2021: PASSIO AGATHAE, attore, sceneggiatore, regista e direttore artistico per AMART-Ass.Culturale, spettacolo biografico sul martirio di Sant' Agata, nella cattedrale a lei intitolata a Gallipoli, LE

• 2020: IL TEMPIO DELLE FOLE, III Edizione, PROMETHEUS, attore, regista e direttore artistico, rassegna di dramma antico per POIEOFOLA'-CostruzioniTeatrali, settembre, ex Convento dei Teatini, LE.

• 2019: IL FUOCO DI PROMETEO workshop intensivo di drammaturgia e training vocale con il regista Daniele Salvo e con l'attrice Melania Giglio, RM.

• 2019: IL TEMPIO DELLE FOLE, II Edizione, BACCANTI e MEDEA, attore, regista e direttore artistico, rassegna di dramma antico per POIEOFOLA'-CostruzioniTeatrali, aprile-maggio,

Palazzo Baronale di Collepasso, LE.

• 2018: IL TEMPIO DELLE FOLE, I Edizione. EDIPO RE e ANTIGONE, attore, regista e direttore artistico, rassegna di dramma antico di POIEOFOLA'-CostruzioniTeatrali aprile-maggio, Palazzo Baronale di Collepasso, LE.

• 2019: MARTIRE DELLA LIBERTA', attore, sceneggiatore, regista e direttore artistico, spettacolo biografico su Giulio Cesare Varini, filosofo taurisanesse del 1500, nella casa natale a Taurisano, LE.

• 2018: BEATAE AGATHAE DICATUM, attore, sceneggiatore, regista e direttore artistico per AMART-Ass.Culturale; spettacolo biografico su Sant' Agata, patrona di Gallipoli, nella cattedrale a lei intitolata a Gallipoli, LE.

• 2017, 2018, 2019 IL MUSEO SI SVELA, attore, sceneggiatore, regia e direttore artistico per AMART – Ass.Culturale, spettacolo biografico su Emanuele Berba, medico e letterato gallipolino del 1800, nel museo civico a lui intitolato a Gallipoli, LE.

• 2015, 2016, 2017, 2018, 2019: WONDER CHRISTMAS LAND, regista dello spettacolo a tema, comp RdVM, Galleria dei Due Mari, Gallipoli, LE.

• 2015, 2016, 2017, 2018, 2019: INTOTHEWOOD, regista e direttore artistico dello spettacolo a tema halloween per la compagnia POIEOFOLA',

• 2018, 2019: NON C'ERA UNA VOLTA, attore, sceneggiatore, regista e direttore artistico dello spettacolo biografico per bambini sui F.lli Grimm, nelle scuole e nei teatri del Salento.

• 2018, 2019: DANTE L'INVESTIG-AUTORE, attore, sceneggiatore, regista e direttore artistico dello spettacolo biografico per bambini su Dante Alighieri, nelle scuole e nei teatri del Salento.

• 2018, 2019: CIRCO CAMELLA, attore, sceneggiatore, regista e direttore artistico dello spettacolo per bambini sulla sensibilizzazione contro le diversità di genere, disabilità e violenza animale, nelle scuole e nei teatri del Salento.

• 2017: NOVECENTO, regia G.Ardotta, compagnia RAGAZZIDIVIAMALINCONICO.

• 2016: musical NOTRE DAME DE PARIS, regia C.Corrado, compagnia VOCEMUSICA palazzo baronale, Collepasso, LE.

• 2016: SOGNO D'UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, regia R.Treglia, compagnia RAGAZZIDIVIAMALINCONICO.

• 2015: MEDEA, regia R. Treglia, compagnia RAGAZZIDIVIAMALINCONICO.

• 2014: EDIPO RE, regia R. Treglia, compagnia RAGAZZIDIVIAMALINCONICO.

• 2013: ANTIGONE, regia Roberto Treglia, compagnia RAGAZZIDIVIAMALINCONICO.

• 2011: musical inedito LA GIOIA DI VIVERE, regia C.Corrado, compagnia VOCEMUSICA, Teatro Filograna, Casarano, LE.

• 2011: musical LA BELLA E LA BESTIA, regia C.Corrado, compagnia LE CORDE, teatro Italia, Gallipoli, Politeama, LE.

• 2010: musical SISTER ACT, regia C.Corrado, compagnia VOCEMUSICA, teatri del Salento.

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	Inglese
<i>Capacità di lettura</i>	Buono
<i>Capacità di scrittura</i>	Buono
<i>Capacità di espressione orale</i>	Buono

PATENTE B

AutORIZZO il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

